# ЦИФРОВИЗАЦИЯ КОММУНИКАЦИИ. ИЗМЕНЕНИЯ И ИЗМЕРЕНИЯ

к.п.н., Водопетов Сергей, Доцент кафедры массовых коммуникаций РУДН Председатель комитета цифровых коммуникаций РАСО Директор департамента корпоративных коммуникаций Металлоинвест

> Курск Июнь 2019

#### Как именно?

- Телесмотрение = интернетсмотрению\*
- 47% россиян имеют аккаунт в социальных сетях, со средней продолжительность пользования— 2 ч. 19 м.\*\*
- В 2018 в РФ было зарегистрировано **206 тыс. преступлений**, совершенных при помощи компьютерных и телекоммуникационных технологий.\*\*\*
- В мире с октября 2011 года по ноябрь 2017 года 259 человек погибли, делая фотографии на фронтальную камеру, из них 16 человек из России\*\*\*\*

<sup>\*</sup> Исследование от окт 2018 «ЦИРКОН» по инициативе Фонда «Медиастандарт»

<sup>\*\*</sup> По данным аналитического агентства Statista

<sup>\*\*\*</sup>пресс-служба МВД

<sup>\*\*\*\*</sup>Journal of Family Medicine and Primary Care.

#### Изменения источников

• Экспоненциальный рост источников контента и потери традиционной журналистикой доминирующей позиции в производстве контента.



**51 000** источник

+

800 000 000 СОЦМЕДИА

(по данным на 24.06.2019)

**38 000** источников (по данным на 03.03.**2017**)

**5 100** источников (по данным на **2010**)



http://g.diena.lt/04/38/962a546741767.jpg

## Изменение распространения

#### Статья в СМИ – цитирование в СМИ - соцсети

1 материал в Ъ – 20 материалов\*

B

#### Не статья – эмоция – СМИ

1 пост - более 350 материалов в СМИ Яндекс.Дзен обогнал РИА Новости по цитируемости\*\* Эхо Москвы На 1000 в СМИ – 100 000 в соцмедиа\*

<sup>\* -</sup> отчет BrandAnalytics май 2017

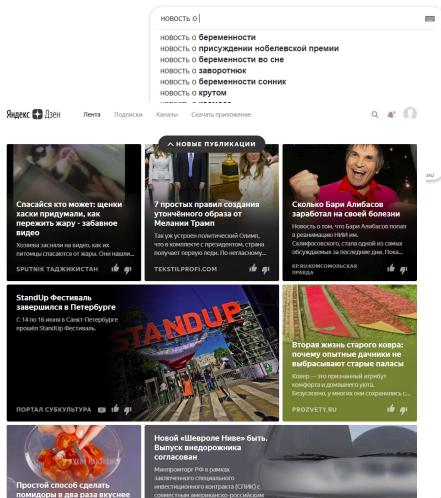
<sup>\*\* -</sup> отчет BrandAnalytics октябрь 2018

#### Изменение контента

Google

• Снижение требований пользователей - генераторов контента к достоверности исходных материалов для генерируемого ими контента

He СМИ



## Изменение аудитории и реакции

#### От массовой коммуникации

- Отправитель массовый,
- Получатель массовый,
- Получатель должен иметь средства получения информации,
- Получатель не настроен на запоминание информации,
- Нет обратной связи.

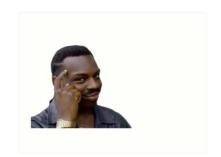
K



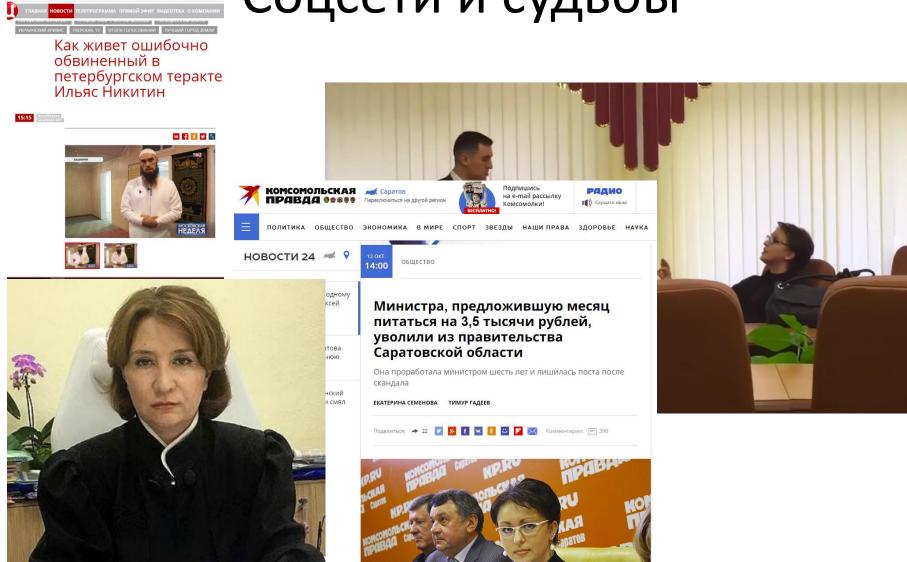
3,6 рукопожатий

## Изменение реакции

## Канал – Мысль – Акцент



## Соцсети и судьбы

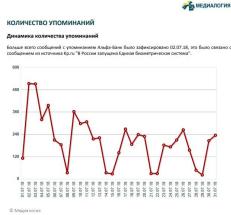


## Как измерять?

- Традиционные механизмы медиа измерений (аудиторные и количественные), создаваемые под анализ информационной активности не отвечают реалиям
- Выявление негатива позволяет только реагировать, а не управлять информационным

потоком

• Все влияет



## Как управлять?

- Измерение
- Внутренние регламенты
- Прогнозирование
- Управленческие стратегические решения

Взгляд на работу с информацией как на работу с

массивом данных

### Новый взгляд\*

- Медиа-поток это совокупность медиа-контента, связанного с конкретной темой или объектом, могущих повлиять на восприятие данной темы, события или объекта. В медиа поток включаются как упоминания в СМИ, так и посты в соцсетях, активность в новых медиа (лайки, перепосты), комментарии и иной уникальный контент (мемы, , сформированный на основе медиа-потока.
- Всплеск (это аномальное изменение объема медиа-потока, которое с большой вероятностью изменит восприятие темы, объекта, персоны.
- Медиа-дата цифровое выражение медиа-потока

## Чуть о будущем - IoT

- Коммуникация вещей друг с другом
- 80% взаимодействия идет по новым и неуправляемым каналам
- Стоимость датчика незначительна.



Данные сами будут «генерить» данные

- Спасибо!
- s.vodopetov@metalloivest.com